



## Regulamento 4ª Mostra Brasileira de Forró e 2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico

*Versão divulgada em 13/03/2020 a qual pode sofrer alterações. Consulte a versão atualizada sempre em [www.encontrodeforro.com.br](http://www.encontrodeforro.com.br)*

### **1 – O Evento**

A **4ª Mostra Brasileira de Forró e o 2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico**, serão realizados no dia 3 de Maio de 2018, em horário a ser definido, dentro da programação do **6º Encontro de Forró do Brasil** o qual ocorrerá entre os dias 1, 2 e 3 de 2020 em Porto Alegre/RS.

Informações completas sobre o festival estão disponíveis em [www.encontrodeforro.com.br](http://www.encontrodeforro.com.br).

Os eventos serão realizados na **Studio de Dança Paulo Pinheiro** que fica localizado na **Rua Valparaíso, 776, bairro Jardim Botânico em Porto Alegre / RS.**

**Atenção:** Este local poderá sofrer alteração e todos os dançarinos ou grupos inscritos serão informados.



## 2 – Dos objetivos

É objetivo da **4ª Mostra Brasileira de Forró** a promoção e estímulo a produção de trabalhos coreográficos e cênicos envolvendo a expressão de dança Forró e de todas as suas vertentes. Como resultado, espera-se a evolução das linguagens cênicas, pesquisas sobre as expressões de danças brasileiras e nordestinas assim como sua cultura, e o intercâmbio entre as mais diversas linhas de pesquisas relacionadas; além do incentivo de integração entre profissionais, estudantes e artistas.

Já o **2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico** tem por objetivo premiar os melhores trabalhos coreográficos de Forró em um caráter competitivo.

## 3 – Das Inscrições

A **4ª Mostra Brasileira de Forró** e o **2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico**, apesar de serem realizados na mesma data e local, são atividades que possuem ritos e regras diferenciados quanto a inscrição.

### 3.1 – Inscrição na 4ª Mostra Brasileira de Forró (*não competitiva*).

Período de inscrição: **1º de Dezembro de 2019 a 12 de Abril 2020.**

Taxa de Inscrição: **Gratuita.**



Pré-Requisitos:

- 1) Pelo menos 50% dos dançarinos devem estar inscritos como congressistas do Encontro de Forró do Brasil 2020. No caso de Solo, obrigatoriamente o dançarino deve estar inscrito como congressista.
- 2) O trabalho deverá ser aprovado pela banca artística.

Inscrição:

**PASSO 1** - Faça a gravação de um ensaio ou apresentação anterior do trabalho que deseja apresentar na Mostra, e armazene em algum endereço da web (Youtube, Vimeo, GoogleDrive, etc) de forma privada acessível somente através de um link.

**PASSO 2** - Acessar o formulário disponível no link <https://forms.gle/gpBTB7DNJbwcN8pD8> e realizar a inscrição.

**PASSO 3** - No dia **15 de Abril de 2020**, será divulgado nas redes sociais do festival a lista dos trabalhos selecionados.

**PASSO 4** - A produção do evento enviará e-mail notificando ao líder do grupo sobre o resultado. Neste momento será solicitado de forma obrigatória o envio do arquivo de áudio (em formato mp3), e, de forma opcional, de fotografias e/ou histórico do grupo ou dupla que poderão ser utilizados em materiais de publicidade do evento. Também será verificado se todos os integrantes do grupo estão corretamente inscritos no festival como congressistas, caso contrário, será dado um



prazo de até 10 dias para regularização sob pena de ter a inscrição e seleção do grupo impugnada.

### 3.2 – Inscrição no 2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico (*competitivo*).

Período de inscrição: 1º de Dezembro de 2019 a 18 de Abril de 2020.

#### Taxa de Inscrição:

- Para *Congressistas* do Encontro de Forró do Brasil 2020 com pacote FULLPASS - **Inscrição gratuita no Campeonato!**
- Para *Não-Congressistas*:
  - A taxa de inscrição é composta da seguinte forma:
    - Categoria DUPLA: R\$ 150,00
    - Categoria GRUPO: R\$ 50,00 por integrante
    - Taxa ECAD: R\$ 30,00 por música - Todas as inscrições devem conter este valor.

#### Inscrição:

**ETAPA 1** - Solicitar ao e-mail [contato@encontrodeforro.com.br](mailto:contato@encontrodeforro.com.br) os dados para depósito bancário e realizar o pagamento das taxas de inscrições.

**ETAPA 2** - Acessar o formulário disponível no link <https://forms.gle/QN5RPMBmWHKoSeXP6> e realizar a inscrição.

**ETAPA 3** - A produção do evento enviará e-mail em até 1 semana após realizar a a inscrição. O resultado será positivo caso todas as condições apresentadas pelas etapas anteriores e os requisitos descritos neste



regulamento estejam totalmente atendidos. Neste momento será solicitado de forma obrigatória o envio do arquivo de áudio (em formato mp3), e, de forma opcional, de fotografias e/ou histórico do grupo ou dupla que poderão ser utilizados em materiais de publicidade do evento.

#### **4 – Das apresentações**

a) O tempo de apresentação de cada coreografia será de no máximo 4 (quatro) minutos para grupo (a partir de 3 pessoas) e até 3 (três) minutos para duplas ou single (no caso de mostra artística).

b) Os participantes deverão estar no local do evento 1 hora antes do início das apresentações.

c) Os dançarinos inscritos na categoria DUPLA não podem sofrer alterações de integrantes; e na categoria GRUPO é possível a alteração máxima de 33% dos integrantes sendo necessária a notificação da alteração até as 18h do dia da apresentação junto à produção do evento através de formulário próprio. Alterações superiores aos limites autorizado ou a não notificação de alterações serão motivos de desclassificação da dupla ou grupo.

d) É permitido o uso de elementos cênicos que sejam possíveis de serem carregados, montados e desmontados pelos próprios dançarinos em palco ocupando um tempo máximo de 1 minuto. Sendo proibido o uso de elementos que produzem ou mantêm fogo, fumaça, água ou elementos químicos. Também não será possível a utilização de projeções de imagens ou vídeos.



e) Aos dançarinos não é permitido acesso ao auditório do teatro, apenas aos camarins, que são de uso compartilhado entre os grupos, e ao palco. Já os coreógrafos terão assentos assegurados junto a platéia. Os demais integrantes da equipe só terão acesso a platéia mediante disponibilidade e aquisição de ingresso no dia do evento.

#### **5 – Ensaio de palco**

a) O dia e horário do ensaio (passagem de palco) serão divulgados 10 (dez) dias antes do início da mostra. O Ensaio ocorrerá durante o período da manhã do dia 3 de Maio de 2020.

b) O coreógrafo e técnico de luz e som terá acesso ao técnico e operador responsável do teatro / auditório somente no horário marcado para o ensaio em palco do seu grupo. Vale salientar que a estrutura de luz disponibilizada pelo auditório é simples e que cabe consulta prévia junto a organização sobre a viabilidade de eventuais efeitos de luz esperados.

#### **6 – Classificação e Competição (do 2º Campeonato Brasileiro de Forró Cênico)**

a) A competição se dará em duas categorias: DUPLAS ou GRUPOS.

b) A banca avaliadora contará com 3 jurados. Cada jurado atribuirá notas de 1 a 9 referente aos critérios:

- Qualidade artística e técnica dos dançarinos



- Estrutura coreográfica e inventividade
- Consistência no desenvolvimento do tema proposto
- Aderência a linguagem de dança Forró e danças populares brasileiras
- Qualidade geral da obra

c) A média aritmética simples de cada um dos critérios definirá a nota do grupo ou dupla para cada jurado, e a média aritmética simple das notas atribuídas pelos jurados definirá a nota geral do trabalho.

d) Os trabalhos serão classificados do primeiro ao último colocado conforme suas notas em cada uma das categorias.

e) Também será aferida a média aritmética simples dos trabalhos de cada coreógrafo para a classificação geral de coreógrafos.

f) Os resultados serão divulgados logo após todos os grupos terem realizado suas apresentações e posteriormente divulgado na Fanpage <http://fb.com/encontrodeforro>

g) Os trabalhos serão avaliados por uma banca composta por artistas que são integrantes do elenco de professores do 5º Encontro de Forró do Brasil ou, no caso de indisponibilidade, incompatibilidade, ou impedimento de jurados disponíveis no elenco de professores, profissionais de reconhecido saber, envolvidos com o festival ou não, serão convidados. A banca avaliadora será divulgada com 10 dias de antecedência do evento.



h) Será considerado impedido de ser jurado do evento o profissional ou artista que possua algum vínculo pessoal ou de trabalho com algum dos grupos inscritos na competição ou que tenha tido nos últimos 12 meses. O impedimento poderá ser auto-declarado pelo próprio jurado ou informado por qualquer competidor até 48 horas após a divulgação da lista de jurados através do e-mail [contato@encontredeforro.com.br](mailto:contato@encontredeforro.com.br)

i) Todas as notificações de impedimento de jurado serão avaliadas mas a Direção Artística do festival é soberana na apreciação e julgamento de cada uma. As decisões serão informadas a cada reclamante justificando as mesmas e, após este momento, não serão aceitos novos recursos ou considerações sobre o tema.

j) Não caberá recursos ou proposição de impedimento da participação da banca do Diretor Artístico do evento.

## 7 – Premiação

a) Serão entregues medalhas para os competidores da primeira a terceira colocação em cada uma das categorias, e ao melhor coreógrafo.

b) O Campeão, primeiro colocado, de cada categoria DUPLA e GRUPOS receberá um **Prêmio de até R\$ 1.500,00** e a designação de **Campeão Brasileiro de Forró Cênico**.

c) O valor total da premiação será divulgado 10 dias antes do evento ou quando for atingido o limite máximo de inscritos na competição.





d) A variável para definição do valor da premiação é o número de inscritos em cada categoria (1 grupo conta como 1 inscrição). A saber (por categoria):

Até 5 inscritos - Sem premiação em dinheiro;

de 6 a 10 inscritos - R\$ 750,00

de 11 a 15 inscritos - R\$ 1.000,00

acima de 15 inscritos - R\$ 1.500,00

## 8 – Disposições Gerais

a) Ao realizar a inscrição na Mostra Brasileira de Forró ou Campeonato Brasileiro de Forró Cênico, os dançarinos e coreógrafos declaram estarem cientes e aceitar todos os termos constantes neste regulamento.

b) O uso de pulseira de identificação durante o evento será obrigatório para identificação dos bailarinos, coreógrafos e coordenadores. A organização não oferecerá 2ª via.

c) Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento.

d) Qualquer crítica e/ou sugestão deverá ser encaminhada à comissão organizadora, pelo e-mail [contato@encontredeforro.com.br](mailto:contato@encontredeforro.com.br)

e) Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela coordenação do evento.



**6º ENCONTRO  
DE FORRÓ**  
do Brasil - Porto Alegre RS

f) Na qualidade de responsáveis (pelos inscritos identificados na ficha de inscrição), o coreógrafo, bem como o coordenador da entidade, grupo, academia, autorizam o uso de imagem, do coletivo ou individual dos participantes, através de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, cartazes, folhetos, etc., estando ciente desde já, que não cabe em nenhum momento, nenhuma reclamação, indenização, ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.

g) É permitido aos grupos de danças e escolas que tenham se envolvido na produção, promoção, divulgação, apoio ou parceria para viabilizar ao festival também realizar inscrições e competirem conforme os termos deste regulamento.

A organização do **6º Encontro de Forró de Porto Alegre** deseja a todos os participantes da seleção ou competição uma boa sorte e agradece por apoiarem nossa cultura.

**Viva o Forró!!!!**